

Fiche technique du 10/11/2018

Pour numéro acrobatique

Responsable technique : **Basile PHILIPPE**

- +33 6 14 86 59 99

- basile-philippe@sfr.fr

Durée de la pièce :

7 à 8 minutes suivant l'espace de jeu. L'entrée de la pièce est à adapter avec le lieu.

Scénographie et espace de jeu :

Pour le bon fonctionnement de la pièce, l'espace scénique doit être supérieur à un carré de 8x8 avec une hauteur minimale de 3 mètres.

Le sol doit être recouvert d'un tapis de danse de type marley noir ou blanc.

L'accès au plateau doit être d'un minimum de 2 mètres de largeur afin de pouvoir faire entrer l'appareil sans difficultés.

Lumière :

La pièce est jouée de préférence en intérieur mais il est possible la présenter en extérieur. Le lieu d'accueil doit fournir dans tous les cas un éclairage permettant à l'artiste d'évoluer en toute sécurité (ce dernier peut se voir contraint de réduire certaines prises de risques en cas contraire).

Son :

Le lieu d'accueil doit fournir le système son.

La musique sera fournie par l'artiste (USB) dans le format WMA / FLAC / MP3. La musique peut être envoyée par email en amont si besoin.

Accueil :

L'artiste doit arriver sur les lieux au moins trois heures avant la première représentation et pouvoir passer 20 minutes sur la scène pour faire les intensités et essayer le sol.

L'artiste peut présenter la pièce 2 fois dans la même journée avec un intervalle d'une heure minimum entre chaque représentation.

En cas de pluie la représentation peut-être reporté ou adapté.

L'artiste demande une pièce fermée dans laquelle il peut laisser ses effets personnels durant le spectacle ou en cas de repli pour cause de pluie. Cette pièce peut être partagée avec d'autres compagnies et doit avoir un accès à des sanitaires.

Le lieu doit fournir un endroit de stockage (sec et sécuritaire) pour l'appareil (2x2x2).

Le montage et le démontage sont gérés par les artistes.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, mais peut-être adapté suivant les lieux de représentations.