

# Basile PHILIPPE

# Artiste

Nationalité Française / Permis de travail au Canada

5 Rue de la Butte, 25000 - Besançon France

7332 B St Hubert, H2R 2N3 - Montréal Canada

Téléphone : (+33) 6 14 86 59 99

Email : basile-philippe@sfr.fr

[www.basilephilippe.eu](http://www.basilephilippe.eu)

Date de naissance : 18 mars 1997

Langues : Français / Anglais

Permis voiture ( FR / QC )

1.72m, 74 kg



## Formation - Diplômes

- 2015 - 2019 **Ecole Nationale de Cirque de Montréal (ENC)** Diplôme d'étude collégiale spécialisé en acrobatie au sol
- 2015 - 2012 **École Nationale de Cirque de Châtelleraut (ENCC)** Baccalauréat Littéraire option cirque, mention Bien

## Expériences

- Automne 2020 Ateliers 'cirque pop' avec Maxime Steffan, accueillis par Equinoxe ( Scène Nationale de Châteauroux ) et création de la première forme de rencontre avec deux sorties de résidences (FR)
- Septembre 2020 Invité par The VALBY RUTA PROJECT en résidence de création pour la pièce *Care is expensive*, dans les studios d'Arsenal Art Contemporain Montréal (CA)
- Printemps/ Été 2020 Fermier dans un maraîcher (Bio Saveur) entretien des terres et serre, plantation, livraisons... (CA)
- Janvier 2020 Artiste invité par le Petit Théâtre du Vieux Noranda pour un laboratoire de recherche en arts numériques avec des étudiants de l'UQAT (CA)
- Janvier 2020 Invité au Symposium Smells Like Circus Dialogues, pour un travail de recherche et sa présentation (BE)
- Automne/ Hiver Assistant technique et artistique lors des soirées Danse Jam au White Wall Studio avec I. Endo (CA)
- Novembre 2019 Organisation du *Live Event One* avec le collectif Valby Ruta au White Wall Studio (CA)
- Septembre 2019 Résidence de recherche pour un Manifeste de 'cirque pop' avec M. Steffan et L. Wuthrich à l'ENCC (FR)
- Août 2019 Co-création du spectacle *Truc Truc Prend Parti*, présenté à la Grenze à Strasbourg (FR)
- Été 2019 Création de *Within / Beignade II*, présenté à La Chapelle Scènes Contemporaines coproduit par le festival MCC (CA)
- Printemps 2019 Interprète dans le spectacle *Où vont les fleurs* de A. Francoeur, 14 représentations à la Tohu (CA)
- Hiver 2019 Création de la pièce de fin d'étude *Moi Acrobate / Beignade I* sous le regard de Peter James, 4 représentations à l'École Nationale de Cirque (CA)
- Août 2018 Co-création du collectif pluridisciplinaire Truc Truc, présentation au Festival d'arts de rue d'Aurillac (FR)
- Été 2018 Co-création du spectacle *Le Voyage forme la jeunesse*, 30 représentations, en rue et chapiteau avec C.Prezzavento et E. Guélat (FR-CH)

Mai 2018	Rejoint le projet Valby Ruta, visant à représenter la diversité de création circassienne au Québec grâce à des capsules vidéos et des événements (CA)
Printemps 2018	Interprète dans le spectacle <i>BAROK XXI</i> de P. James, 10 représentations à la Tohu (CA)
2017 - 2018	Co-création de la pièce acrobatique <i>La Dualité n'est pas z'un Zeste</i> avec T. Robquin présenté au Cabaret Cirquantique (CA)
Été 2017	Interprète dans <i>Rouge</i> de A. Venisse, 38 représentations au festival Montréal Complètement Cirque (CA)
2016 - 2018	Encadrement de cours loisirs à l'École Nationale de Cirque de Montréal (CA)
2014-2015	Accueil et placement du public aux théâtres de Châtellerauld
Octobre 2014	Résidence de création au Cambodge à l'école Phare Ponleu Selpak, présenté aux 3T (FR)
2011 - 2012	Présentation de numéros au festival Circa (2011) et Pisteur d'Étoile (2012) avec la FFEC (FR)

### **Pratiques artistiques**

Classique et Contemporain ( S. Harton, E. Miles ... )

Travail du jeu d'acteur, textes et masques ( M-J. Gauthier, N. Cantin et S. Guidon ... )

Pratique de base du trombone et de la flûte à bec

### **Compétences**

Parle et écrit couramment en français et en anglais, comprend l'espagnol

Accueil et prise en charge du public en théâtres ou lors de festivals

Organisations d'évènements et soirées spectacles

Cours privés ou collectifs en acrobatie, recherche de mouvements et accompagnement artistique