

# Basile PHILIPPE

## Artiste

Nationalité Française / Résident permanent Canada

5 Rue de la Butte, 25000 - Besançon France

Sainte-Marie 1, 1080 - Molenbeek Belgique

Téléphone : (+33) 6 14 86 59 99

Email : basilebesancon@gmail.com

[www.basilephilippe.eu](http://www.basilephilippe.eu)

Date de naissance : 18 mars 1997

Langues : Français / Anglais

Permis voiture ( FR / QC )

1.72m, 74 kg



## Formation - Diplômes

2015 - 2019 **Ecole Nationale de Cirque de Montréal (ENC)** Diplôme d'étude collégiale spécialisé en acrobatie au sol

2015 - 2012 **École Nationale de Cirque de Châtellerauld (ENCC)** Baccalauréat Littéraire option cirque, mention Bien

## Expériences

- saison 24-25 Artiste résident de la Millennial Academy, regroupant les différents lieux culturels de Caen
- hiver/automne 2024 Premières étapes de recherche et création pour le solo *EMPTINESS is merveilleux* L'Abri (CH)
- hiver/automne 2024 Regard extérieur pour Lili Parson sur *Titre provisoire*, création en octobre 24 à EMERGENTIA (CH)
- Novembre 23 Participe et performe à l'atelier Sounds for Dancers, de C. Willes, E.Furey et B.Jensen à Betonsalon (FR)
- Été/automne 23 Interprète sur la création La Danse d'Amazone de Rimini Protokoll, création à Berlin en novembre (DE)
- Automne 22/ hiver 23 Création et production du spectacle *Broths /et autres paysages* avec M. Steffan, shortlisté circusnext et récipiendaires de la bourse d'écriture Processus Cirque SACD (FR-BE)
- Mai 2022 + 23 + 24 Gestion de la billetterie solidaire et accueil public lors du OFFTA (CA)
- Avril 2022 Acteur dans le film *L'Angoisse du héron* de Matthieu Brouillard (CA)
- Novembre 2021 Co-crédation, aux côtés de N.T. Weng et Sebastian Kann, de la pièce *Through us (comme espace) passions pt.2* en résidence avec Danse-Cité (CA)
- Septembre 2021 Interprète pour Peter James dans la performance EXORCISME RE/DAM/TION EXTATIQUE avec T. Robquin, M. Blériot, P. Jasko, E. D'Orion et C. Tardif, joué à La Chapelle Scènes Contemporaines (CA)
- Juillet 2021 Co-crédation d'une forme courte pour le festival Montréal Complètement Cirque dans le programme Fun fun fun fun avec Nien Tzu Weng (CA)
- Juin 2021 Lauréat 2021 Processus Cirque SACD avec M. Steffan pour l'écriture du spectacle *Broths / et autres paysages / our first solos* création février 2023 (FR)
- Mai 2021 Interprète lors d'une résidence de création avec Nien Tzu Weng au CCOV (CA)
- 2ème vague COVID Agent Multiplicateur Covid au centre d'hébergement et de rééducation Chsld Armand Lavergne : accompagnement et soutien aux personnel soignant et aux visiteurs sur les zones en éclosions (CA)
- Automne 2020 Ateliers 'cirque pop' avec Maxime Steffan, accueillis par Equinoxe ( Scène Nationale de Châteauroux ) et création de la première forme de rencontre avec deux sorties de résidences (FR)

Septembre 2020	Invité par The VALBY RUTA PROJECT en résidence de création pour la pièce <i>Care is expensive</i> , dans les studios d'Arsenal Art Contemporain Montréal (CA)
Printemps/ Été 2020	Fermier dans un maraîcher (Bio Saveur) entretien des terres et serre, plantation, livraisons... (CA)
Janvier 2020	Artiste invité par le Petit Théâtre du Vieux Noranda pour un laboratoire de recherche en arts numériques avec des étudiants de l'UQAT (CA)
Janvier 2020	Invité au Symposium Smells Like Circus Dialogues, pour un travail de recherche et sa présentation (BE)
Automne/ Hiver	Assistant technique et artistique lors des soirées Danse Jam au White Wall Studio avec I. Endo (CA)
Novembre 2019	Organisation du <i>Live Event One</i> avec le collectif Valby Ruta au White Wall Studio (CA)
Septembre 2019	Résidence de recherche pour un Manifeste de 'cirque pop' avec M. Steffan et L. Wuthrich à l'ENCC (FR)
Août 2019	Co-création du spectacle <i>Truc Truc Prend Parti</i> , présenté à la Grenze à Strasbourg (FR)
Été 2019	Création de <i>Within / Beignade II</i> , présenté à La Chapelle Scènes Contemporaines coproduit par le festival MCC (CA)
Printemps 2019	Interprète dans le spectacle <i>Où vont les fleurs</i> de A. Francoeur, 14 représentations à la Tohu (CA)
Hiver 2019	Création de la pièce de fin d'étude <i>Moi Acrobate / Beignade I</i> sous le regard de Peter James, 4 représentations à l'École Nationale de Cirque (CA)
Août 2018	Co-création du collectif pluridisciplinaire Truc Truc, présentation au Festival d'arts de rue d'Aurillac (FR)
Été 2018	Co-création du spectacle <i>Le Voyage forme la jeunesse</i> , 30 représentations, en rue et chapiteau avec C. Prezzavento et E. Guélat (FR-CH)
Mai 2018	Rejoint le projet Valby Ruta, visant à représenter la diversité de création circassienne au Québec grâce à des capsules vidéos et des événements (CA)
Printemps 2018	Interprète dans le spectacle <i>BAROK XXI</i> de P. James, 10 représentations à la Tohu (CA)
2017 - 2018	Co-création de la pièce acrobatique <i>La Dualité n'est pas z'un Zeste</i> avec T. Robquin présenté au Cabaret Cirquantique (CA)
Été 2017	Interprète dans <i>Rouge</i> de A. Venisse, 38 représentations au festival MCC(CA)
2016 - 2018	Encadrement de cours loisirs à l'École Nationale de Cirque de Montréal (CA)
2014-2015	Accueil et placement du public aux théâtres de Châtellerauld
Octobre 2014	Résidence de création au Cambodge à l'école Phare Ponleu Selpak, présenté aux 3T (FR)
2011 - 2012	Présentation de numéros au festival Circa (2011) et Pisteur d'Étoile (2012) avec la FFEC (FR)

## Compétences

Parle et écrit couramment en français et en anglais, comprend l'espagnol

Accueil et prise en charge du public en théâtres ou lors de festivals

Organisations d'évènements et soirées spectacles

Cours privés ou collectifs en acrobatie, recherche de mouvements et accompagnement artistique