

Basile HERRMANN PHILIPPE

Artiste interdisciplinaire et performeur

Nationalité Française / Résident permanent Canada
5 Rue de la Butte, 25000 - Besançon France
5 rue Manin, 75019 - Paris France
Téléphone : (+33) 6 14 86 59 99
Email : basileherrmannphilippe@gmail.com
Date de naissance : 18 mars 1997 // 1.72m, 74 kg
Langues : Français et Anglais // Permis voiture (FR)
www.basilephilippe.eu



Formation - Diplômes

- 2015 - 2019 Ecole Nationale de Cirque de Montréal (ENC) Diplôme d'étude collégiale spécialisé en acrobatie au sol
2015 École Nationale de Cirque de Châtellerauld (ENCC) Baccalauréat Littéraire option cirque, mention Bien

Expérience artistiques

- Printemps 24-automne 26 En création du spectacle *Milieu* (45') résidences à Subtopia (SE), CCN Caen (FR), SN Châteauroux & Besançon (FR), L'Abri (CH) et présentations au studio 303 Montréal (CA), Frac Normandie (FR)
- Septembre 25 Co-création du spectacle interdisciplinaire *CAPSULES* / Premières à La Comédie CDN Caen (FR)
- Juin-Septembre 25 *Chat room*, exposition collective à l'Artothèque de Caen (FR)
- Saison 25-26 Performeur dans *Mobiles* de la compagnie *Une Bonne Masse Solaire* / Premières: Dancing CDCN Dijon (FR)
- Saison 24-25 Artiste résident de la Millennial Academy, regroupant les différents lieux culturels de Caen (FR)
- 2024 Regard extérieur pour Lili Parson sur *Titre provisoire* création en octobre 24 à EMERGENTIA (CH)
- Novembre 23 Participe et performe à l'atelier Sounds for Dancers, de C. Willes, E. Furey et B. Jensen à Betonsalon (FR)
- 2023 Interprète dans *La Danse d'Amazon*, par la compagnie de théâtre documentaire Rimini Protokoll / Premières: Volksbühne theatre
- Juin 21- hiver 23 Co-création et production de *Broths / and other landscapes* (50') avec M. Steffan, shortlisté circusnext et récipiendaires de la bourse d'écriture Processus Cirque SACD (FR-BE)
- Avril 2022 Acteur dans le film *L'Angoisse du héron* de Matthieu Brouillard (CA)
- Novembre 2021 Co-création, aux côtés de N.T. Weng et Sebastian Kann, de la pièce *Through us (comme espace) passions pt.2* en résidence à Danse-Cité (CA)
- Septembre 2021 Interprète pour Peter James dans la performance *EXORCISME RE/DAM/TION EXTATIQUE* avec T. Robquin, M. Blériot, P. Jasko, E. D'Orion et C. Tardif, joué à La Chapelle Scènes Contemporaines (CA)
- Septembre 2020 Invité par The VALBY RUTA PROJECT en résidence de création pour la pièce *Care is expensive* (15') dans les studios d'Arsenal Art Contemporain Montréal (CA)
- Janvier 2020 Artiste invité par le Petit Théâtre du Vieux Noranda pour un laboratoire de recherche en arts numériques

| | |
|----------------|---|
| | avec des étudiants de l'UQAT (CA) |
| Janvier 2020 | Invité à <i>Smells Like Circus Dialogues Symposium</i> , pour un travail de recherche et sa présentation (BE) |
| Août 2019 | Co-création du spectacle <i>Truc Truc Prend Parti</i> (40') présenté à la Grenze à Strasbourg (FR) |
| Juin 2019 | Création de <i>Within / Beignade II</i> (25'), présenté à La Chapelle Scènes Contemporaines coproduit par le festival Montréal Complètement Cirque (CA) |
| Printemps 2019 | Interprète dans <i>Où vont les fleurs</i> par A. Francoeur, 14 performances à laTohu (CA) |
| Hiver 2019 | Création du numéro <i>Moi Acrobate / Beignade I</i> (7') sous le regard de Peter James, 4 représentations à l'École Nationale de Cirque (CA) |
| Août 2018 | Co-création du collectif pluridisciplinaire Truc Truc, présentation au Festival d'arts de rue d'Aurillac (FR) |
| Été 2018 | Co-creation of <i>Le Voyage forme la jeunesse</i> (25') 30 performances, in the street or under big top (FR-CH) |
| Mai 2018 | Rejoint le projet Valby Ruta, visant à représenter la diversité de création circassienne au Québec grâce à des capsules vidéos et des événements (CA) |
| Printemps 2018 | Performeur dans le spectacle <i>BAROK XXI</i> par P. James, 10 performances à la Tohu (CA) |
| 2017 - 2018 | Co-création de la pièce acrobatique <i>La Dualité n'est pas z'un Zeste</i> (10') vec T. Robquin présenté au Cabaret Cirquantique (CA) |
| Été 2017 | Interprète dans <i>Rouge</i> de A. Venisse, 38 représentations au festival MCC (CA) |
| Octobre 2014 | Résidence de création au Cambodge à l'école Phare Ponleu Selpak, présenté aux Théâtre les 3T (FR) |
| 2011 - 2012 | Présentation de numéros au festival Circa (2011) et Pisteur d'Étoile (2012) avec la FFEC (FR) |

Autres expériences (curation, organisation, caring, plantation)

| | |
|-------------------|--|
| Septembre 25 | Organisation et curation soirée de performances interdisciplinaires <i>La Claque Party 2</i> à Phare Citadelle, Strasbourg (FR) |
| Mai 2022 & 2023 | Gestion de la billetterie solidaire et accueil public lors du OFFTA (CA) |
| 2021 | Agent Multiplicateur Covid au centre d'hébergement et de rééducation Chsld Armand Lavergne : accompagnement et soutien aux personnel soignant et aux visiteurs sur les zones en éclosions (CA) |
| Spring/Summer20 | Fermier dans un maraîcher (Bio Saveur) entretien des terres et serre, plantation, livraisons... (CA) |
| Fall/ Winter 2019 | Assistant technique et artistique lors des soirées <i>Dance Jam</i> au White Wall Studio avec I. Endo (CA) |
| November 2019 | Organisation et curation du <i>Live Event One</i> avec le collectif Valby Ruta au White Wall Studio (CA) |
| 2016-2018 | Encadrement de cours loisirs à l'École Nationale de Cirque de Montréal (CA) |
| 2014-2015 | Accueil et placement du public aux théâtres de Châtelleraut |

Compétences

Parle et écrit couramment en français et en anglais, comprend l'espagnol

Accueil et prise en charge du public en théâtres ou lors de festivals

Organisations d'évènements et soirées spectacles

Cours privés ou collectifs en acrobatie, recherche de mouvements et accompagnement artistique