

Basile HERRMANN PHILIPPE

Artiste interdisciplinaire et performeur

Nationalité Française / Résident permanent Canada
5 Rue de la Butte, 25000 - Besançon France
5 rue Manin, 75019 - Paris France
Téléphone : (+33) 6 14 86 59 99
Email : basileherrmannphilippe@gmail.com
Date de naissance : 18 mars 1997 // 1.72m, 74 kg
Langues : Français et Anglais // Permis voiture (FR)
www.basilephilippe.eu



Créations

- Printemps 24-automne 26 En création du spectacle *Milieu* (45') résidences à Subtopia (SE), CCN Caen (FR), SN Châteauroux & Besançon (FR), L'Abri (CH) et présentations au studio 303 Montréal (CA), Frac Normandie (FR)
- Septembre 25 Co-crédation du spectacle interdisciplinaire *CAPSULES* / Premières à La Comédie CDN Caen (FR)
- Juin 21- hiver 23 Co-crédation et production de *Broths / and other landscapes* (50') avec M. Steffan, shortlisté circusnext et récipiendaires de la bourse d'écriture Processus Cirque SACD (FR-BE)
- Novembre 2021 Co-crédation, aux côtés de N.T. Weng et Sebastian Kann, de la pièce *Through us (comme espace) passions pt.2* en résidence à Danse-Cité (CA)
- Juin 2019 Création de *Within / Beignade II* (25'), présenté à La Chapelle Scènes Contemporaines coproduit par le festival Montréal Complètement Cirque (CA)

Assistant / Regard extérieur

- Mars 26 Assistant de Bettina Blanc Penther pour le spectacle *Secretely troubled* / Première théâtre de Vanves (FR)
- 2025-2026 Assistant et performeur pour *L'Opéra d'or*, Geneviève Mathieu, Centre Wallonie Bruxelles Paris (FR) et Festival OFFTA Montréal (CA)
- 2024-2026 Regard extérieur pour Lili Parson sur *Titre provisoire* création en octobre 24 à EMERGENTIA et Comédie de Genève (CH)

Interprétation / Travail collectif

- Juin-Septembre 25 *Chat room*, exposition collective à l'Artothèque de Caen (FR)
- Saison 25-26 Performeur dans *Mobiles* de la compagnie *Une Bonne Masse Solaire* / Premières: Dancing CDCN Dijon, Festival Extension Sauvage, Format Danse et Chorège CDCN Normandie (FR)
- Saison 24-25 Artiste résident de la Millennial Academy, regroupant les différents lieux culturels de Caen (FR)
- Novembre 23 Participe et performe à l'atelier Sounds for Dancers, de C. Willes, E. Furey et B. Jensen à Betonsalon (FR)
- 2023 Interprète dans *La Danse d'Amazon*, par la compagnie de théâtre documentaire Rimini Protokoll / Premières: Volksbühne theatre (DE)
- Avril 2022 Acteur dans le film *L'Angoisse du héron* de Matthieu Brouillard (CA)

Septembre 2021	Interprète pour Peter James dans la performance EXORCISME RE/DAM/TION EXTATIQUE avec T. Robquin, M. Blériot, P. Jasko, E. D'Orion et C. Tardif, joué à La Chapelle Scènes Contemporaines (CA)
Septembre 2020	Invité par The VALBY RUTA PROJECT en résidence de création pour la pièce Care is expensive (15') dans les studios d'Arsenal Art Contemporain Montréal (CA)
Janvier 2020	Artiste invité par le Petit Théâtre du Vieux Noranda pour un laboratoire de recherche en arts numériques avec des étudiants de l'UQAT (CA)
Janvier 2020	Invité à Smells Like Circus Dialogues Symposium , pour un travail de recherche et sa présentation (BE)
Août 2019	Co-crédation du spectacle Truc Truc Prend Parti (40') présenté à la Grenze à Strasbourg (FR)
Printemps 2019	Interprète dans Où vont les fleurs par A. Francoeur, 14 performances à laTohu (CA)
Hiver 2019	Crédation du numéro Moi Acrobate / Beignade I (7') sous le regard de Peter James, 4 représentations à l'École Nationale de Cirque (CA)
Août 2018	Co-crédation du collectif pluridisciplinaire Truc Truc , présentation au Festival d'arts de rue d'Aurillac (FR)
Été 2018	Co-creation of Le Voyage forme la jeunesse (25') 30 performances, in the street or under big top (FR-CH)
Printemps 2018	Performeur dans le spectacle BAROK XXI par P. James, 10 performances à la Tohu (CA)
2017 - 2018	Co-crédation de la pièce acrobatique La Dualité n'est pas z'un Zeste (10') avec T. Robquin présenté au Cabaret Cirquantique (CA)
Été 2017	Interprète dans Rouge de A. Venisse, 38 représentations au festival MCC (CA)
Octobre 2014	Résidence de création au Cambodge à l'école Phare Ponleu Selpak, présenté aux Théâtre les 3T (FR)
2011 - 2012	Présentation de numéros au festival Circa (2011) et Pisteur d'Étoile (2012) avec la FFEC (FR)

Autres expériences (curation, organisation, caring, plantation)

Septembre 25	Organisation et curation soirée de performances interdisciplinaires La Claqué Party 2 à Phare Citadelle, Strasbourg (FR)
Mai 2022 & 2023	Gestion de la billetterie solidaire et accueil public lors du OFFTA (CA)
2021	Agent Multiplicateur Covid au centre d'hébergement et de rééducation Chsld Armand Lavergne : accompagnement et soutien aux personnel soignant et aux visiteurs sur les zones en éclosions (CA)
Spring/Summer20	Fermier dans un maraîcher (Bio Saveur) entretien des terres et serre, plantation, livraisons... (CA)
Fall/ Winter 2019	Assistant technique et artistique lors des soirées Dance Jam au White Wall Studio avec I. Endo (CA)
November 2019	Organisation et curation du Live Event One avec le collectif Valby Ruta au White Wall Studio (CA)
Mai 2018	Rejoint le projet Valby Ruta, visant à représenter la diversité de création circassienne au Québec grâce à des capsules vidéos et des événements (CA)
2016-2018	Encadrement de cours loisirs à l'École Nationale de Cirque de Montréal (CA)
2014-2015	Accueil et placement du public aux théâtres de Châtellerauld

Compétences

Parle et écrit couramment en français et en anglais, comprend l'espagnol

Accueil et prise en charge du public en théâtres ou lors de festivals

Organisations d'événements et soirées spectacles

Cours privés ou collectifs en acrobatie, recherche de mouvements et accompagnement artistique

Formation - Diplômes

2015 - 2019	Ecole Nationale de Cirque de Montréal (ENC) Diplôme d'étude collégiale spécialisé en acrobatie au sol
2015	École Nationale de Cirque de Châtellerauld (ENCC) Baccalauréat Littéraire option cirque, mention Bien